



ZAČAL JSEM BOUCHAT DO ŠPALKU

ZDENĚK HALÍK podělil pradědova dláta a cit pro dřevo

TEXT A FOTO: FRANTIŠEK GAJOVSKÝ

Dvacetiletý řezbář z Boršic u Blatnice je synem vyhlášeného páleničáře. Svá díla tak tvoří v charakteristických slováckých kulisách - za zdí dílny tiše zurčí slivovice a skrz dveře proniká vůně destilovaného ovoce.

■ Jak jste se dostal k řezbářské tvorbě?

Jednou jsem se nudil a tak jsem nahlédl do dílny mého pradědy, který byl v zimě páleničář a přes léto se věnoval truhlářině. Byla



tam jeho dláta. Vzal jsem trnkový špalek a začal do něj bouchat. S úžasem jsem zjistil, že jsem vytvořil svou první sochu – sovu. Ono mně to docela jde, říkal jsem si, snad mám něco po pradědovi. Tak jsem trochu čichl k řezbařině a začal se o ni zajímat víc, bylo to v roce 2008. Při příležitosti pouti na Antonínku jsem dostal tip, abych navštívil mistra řezbáře Františka Gajdu ze Strážnice. Domluvil jsem si s ním schůzku a ukázal mu svoje díla, která ho hodně zaujala. To ovlivnilo i můj výběr střední školy - zvolil jsem Střední školu nábytkářskou a obchodní v Bystřici pod Hostýnem, zaměřeni Uměleckořemeslné zpracování dřeva, práce

truhlářské.

Ovšem řezby je tam trochu málo. Seznámil jsem se ale s mistrem Radkem Pluháčkem, který je taky řezbář, a ten mě k oboru přivedl ještě víc. Buď s ním, nebo





sám jezdím po republice na různá řezbářská sympozia a prezentuji školu i sebe.

■ Měl jste už nějakou zakázku?

Ano, dřevořezbu Šohaj ve sklepě jsem daroval na charitativní aukci v Uherském Hradišti. Vydražená částka putovala dětem na Haiti na pomůcky do škol. Věnař z Traplic mě požádal o kopii Šohaje, protože se mu líbil, ale nestihl ho vydražit. Také jsem pro něj udělal obecní znak Traplic. Moje dílo Poustevník stojí před mým domem v Boršicích, v Nedakonících je socha Anděl. Taký jsem dělal lavičku ke zvonici ve Frenštátě pod Radhoštěm.

■ Jaké dřevo používáte, se kterým se vám nejlépe pracuje?

Nejlepší dřevo pro řezbu je lípa, ale řezbovat se dá ze všech dřevin. Pracoval jsem i se švestkou, ořechem, bukem. Kmeny si musím dopředu shánět, abych je pořezal a nechal vysušit. Po celý rok tvořím doma v dílničce po pradědovi. Nejraději v ní usedám o Vánocích. Zatopím si v kamnech, pustím koledy a vnímám při práci sváteční atmosféru.

■ Co všechno zahrnuje vaše tvorba?

Kromě řezbářství se věnuji také sochařství. Mezi prvními díly byla Afrodita a odlitek Bolka Polívky, ten by měl být v současné době v Nitře ve Valašském šenku. Vytvořil jsem také hlavní postavu z filmu Piráti z Karibiku - Jacka Sparrowa. Jednomu fandovi Liverpoolu jsem pak vytvořil odlitek. Taký se věnuji restaurátorství, opravám. O opravu piety jsem byl požádán boršickou farou.

Taky jsem na Nové Lhotě v kostele opravoval kříž a oltářní anděly.

■ Co považujete za svůj dosud největší úspěch?

Nejlepší práce, kterou jsem dosud zhotovil, je Sochající se socha. Většina mých prací byla darovaná, některé jsem prodal, takže doma toho mám poskromnu.

■ Chcete se řezbářství věnovat v budoucnu?

Řezbářství bych chtěl mít spíše jako koníčka, neboť na uživení by to nebylo. Po maturitě chci dále pokračovat ve studiu na vysoké škole v Brně se zaměřením na dřevostavby.

Komerční inzerce

„Poradím Vám s každou střechou, fasádou a izolací“

„Je to jednoduché, přijedu k Vám, zaměřím objekt, navrhu optimální řešení, spočítám cenu a když se Vám to bude líbit, rád vše dodám.“

Nejkvalitnější česká pálená krytina se zárukou 33 let!

Cena od 249 Kč/m² (vč.DPH)

TONDACH
střecha dělá dům

Potřebujete přikrýt dřevo, zakrýt kurník nebo kůlnu? Nejjednodušší řešení je trapézový plech.

cena běžná: 239 Kč/m²
pro držitele věnostních karet: 149 Kč/m² (vč.DPH)

nová zelená úsporám

Zelená úsporám na klíč.
Od vyřízení dotace až po realizaci.

Váš poradce: Bc. Simon Hradil, mobil: 725 675 660

OBCHODNÍ CENTRUM UHERSKÉ HRADIŠTĚ
Průmyslová 1394, 686 01 Uherské Hradiště, tel: 572 552 004
ředitel obchodního centra Petr Lešanek, mobil: 737 266 167
www.coleman.cz

Výrobky těchto partnerů u nás naskupíte výhodněji!

BRAMAC
STŘECHA NA CELÝ ŽIVOT

ROCKWOOL
izolace a akustika

Knauf
akustika, osvětlení, topení

Tondach
střecha dělá dům